

© כל הזכויות שמורות לרחל בן דוד

2018

אין לשכפל, להעתיק, לצלם או לאחסן,

בכל דרך או אמצעי אלקטרוני אחר,

כל חלק שהוא מספר זה.

ט.ל.ח

תוכן

תוכן

6..... הקדמה

7..... סוגי שאלות בספרות אנגלית

8..... Thinking skills

11..... Bridging text and context

12..... Connectors – מילות קישור

15..... Poems

16..... The Road Not Taken / Robert Frost

17..... Vocabulary:

18..... About the Author

18..... Poem Summary & Analysis

23..... Questions

33..... Bridging Text and Context

35..... As I grew Older / Langston Hughes

36..... Vocabulary:

37..... About the Poet

37..... Summary and Analysis

41..... Questions

47..... Bridging Text and Context

49..... Short Stories

50..... Mr. Know-All / W. Somerset Maugham

50..... Full story

61..... Vocabulary:

62..... Analysis

66..... Questions

77..... Bridging Text and Context

82..... A Summer's Reading / Bernard Malamud

82..... Full story

92..... Vocabulary:

93..... About The Author

93..... Summary and Analysis

94..... Major Characters

95..... Chronology of Events:

96..... Literary Analysis

99..... Questions

120.....	Bridging text and context
121.....	Rules of the Game / Amy Tan
134.....	Vocabulary:
135.....	Summary
136.....	The Author
137.....	The Characters
140.....	The themes in the story
140.....	The conflicts in the story.
144.....	Symbols in the story
146.....	Questions
165.....	Bridging text and context
168.....	Novel
169.....	The Wave / Morton Rhue
169.....	About The Wave
169.....	The True Story Behind 'The Wave'
170.....	About The Author
171.....	Character list
174.....	Summary and Analysis

196.....	Major Themes
199.....	Quotes and Analysis
204.....	Questions
231.....	Bridging Text and Context

הקדמה

סוגי שאלות בספרות אנגלית

מבחנים בספרות אנגלית כוללים שאלות הבנה וניתוח על שירים, סיפורים, רומן או מחזה.

אתם נבחנים לא רק על הבנת היצירה אלא גם על יכולות הכתיבה והניתוח שלכם.

יש שלושה סוגי שאלות בספרות באנגלית: HOTS, LOTS ו-Bridging.

LOTS – lower order thinking skills

אלו הן שאלות של רמת ידע והבנה בסיסית של היצירה. כלומר, רוצים לבדוק אם הבנתם את הרקע ליצירה ומה קורה בה. הן יכולות להיות גם שאלות אמריקאיות ולא רק שאלות פתוחות.

HOTS – higher order thinking skills

שאלות אלו הן שאלות קשות יותר ומתחכמות יותר. בעזרת מיומנויות החשיבה שתלמדו, אתם אמורים לפענח את היצירה, להסיק מסקנות על הסיפור ולהבין את המסר שלו. (בהמשך מופיעה רשימה מפורטת שלהן). אתם צריכים **להסביר ולנמק** את התשובה שלכם.

אם יש ציטוט בשאלות האלו, אתם חייבים להתייחס אליו.

בשאלות מסוג זה מופיעים לפעמים מושגים ספרותיים (מטאפורה למשל). אתם צריכים להכיר ולהבין אותם.

שאלות אלו הן בד"כ שאלות פתוחות.

בכל מבחן יש שאלה של **Extended HOTS**. בשאלה זו אתם אלו **מחליטים לבד באיזה Thinking skill (כישור חשיבה) להשתמש**. כלומר, אתם צריכים לענות על השאלה ולהוכיח כי אתם מכירים את הטקסט, יודעים לנתח אותו אבל גם יודעים להשתמש נכון בכישורי החשיבה. **אתם צריכים להשתמש באוצר מילים המעיד על כך שאתם מבינים את כישורי החשיבה הללו.**

לרוב בשאלות אלו יש יותר מתשובה אחת נכונה, ולכן אם תכירו יותר כישורי חשיבה, יהיה לכם יותר קל לבחור אחד מהם ולהשתמש בו בצורה נכונה.

Thinking skills

עליכם להכיר היטב את ההגדרות לכישורי החשיבה השונים עליהן אתם נשאלים. לכן הכנו עבורכם טבלה המפרטת את הכישורים הללו, על מה אתם נדרשים לענות בכל אחת כאשר אתם נשאלים עליו, ובאיזה אוצר מילים יש להשתמש בתשובה כדי להוכיח שאתם מבינים אותו.

Comparing and contrasting	<p>בשאלה זו יש להשוות בין נקודות שונות בסיפור (דמויות, מקומות, מצבים, תכונות אופי), למצוא קווי דמיון ושוני, ולהסיק את המסקנות העולות מהסיפור.</p> <p style="text-align: right;"><u>אוצר מילים</u></p> <p><u>Comparing</u></p> <p>As...as, likewise, the same, also, like, similar, the same, compared to</p> <p><u>Contrasting</u></p> <p>Different than, however, but, although, on the one hand...one the other hand, still, unlike, on the contrary, even though, despite, while</p>
Explaining patterns	<p>בשאלה זו יש לזהות ולהסביר דפוסי התנהגות או תבניות בטקסט, להסביר את משמעותם ולהסיק כיצד הם תורמים להעברת המסר של הסיפור. לדוגמה: לנסות ולדמיין איך הדמות תתנהג באירוע עתידי בהתאם לדפוס ההתנהגות שלה.</p> <p style="text-align: right;"><u>אוצר מילים</u></p> <p>Again, in the same way, similar, like, repetition, repeat, pattern</p>

טלפון: 074-7031138 נייד: 054-5411385

רחוב חיים לבנון 63, מתחם מעונות הסטודנטים, בניין A

rachelbd.center@gmail.com

www.rachelbd.co.il

<p>Cause and effect</p>	<p>בשאלה זו יש לתאר ולהסביר גורמים (סיבות) ותוצאות, וכיצד הם משפיעים על הסיפור. לדוגמה: להראות איך אירוע או התנהגות של דמות מובילים לתוצאות מסוימות.</p> <p style="text-align: right;"><u>אוצר מילים</u></p> <p>Cause, as a result of, in order to, due to, lead to, because, if...than, consequence</p>
<p>Problem solving</p>	<p>בשאלה זו יש לזהות בעיה או דילמה. בנוסף, יש למצוא את הפתרון לבעיה בטקסט או שאתם נדרשים להציע פתרון משלכם, שתואם את הטקסט מבחינת התוכן וההיגיון.</p> <p style="text-align: right;"><u>אוצר מילים</u></p> <p>Problem, dilemma, trouble, difficult situation, difficulty</p> <p>Explain, find out, resolve, overcome, deal with the problem, solve</p>
<p>Uncovering motives</p>	<p>בשאלה זו יש לזהות מניעים המסבירים את התנהגות הדמות, ולהביא ראיות לטענתכם מתוך הטקסט. כלומר, צריך להסביר את הסיבות מדוע מתרחשים דברים. למשל: שינויים בהתנהגות של דמות.</p> <p style="text-align: right;"><u>אוצר מילים</u></p> <p>Guess, imagine, possibility, make up, create, option</p>
<p>Inferring</p>	<p>זהו סוג שאלת ה HOTS הנפוצה ביותר. בסוג זה יש לקרוא בין השורות. כלומר, יש להסיק מסקנות על דמות מסוימת, צורת התנהגות, וכי ויש להביא ראיות מהיצירה המוכיחות את המסקנה שלנו.</p> <p style="text-align: right;"><u>אוצר מילים</u></p>

	Think, probably, understand, conclude, believe, assume, infer, suppose, read between the lines.
Distinguishing different perspectives	<p>בשאלה זו יש לזהות את נקודות המבט השונות של הדמויות בטקסט, להשוות בין נקודות מבט של שתי דמויות או בין קוראי הטקסט. יש להסביר כיצד הבנת נקודות המבט השונות תורמות להבנת הטקסט והמסר שלו.</p> <p><u>אוצר מילים</u></p> <p>Point of view, looking from the side, perspective, feel, regard, on the one hand... on the other hand, differences.</p>